

Stand Alone

小山薫堂 作詞 久石譲 作曲 牧戸太郎 編曲

◆演奏のポイント

- ✓ ゆったりとしたテンポで、たっぷりと壮大に演奏しよう。
- ✓ Bの後半やDは、主旋律のパートを大切にして、それ以外は呼びかけに応えるようなイメージで。
- ✓ Gの転調後は、全パートが一体感をもって演奏しよう。

ちいさな光が 歩んだ道を照らす
希望のつぼみが 遠くを見つめていた
迷い悩むほど 人は強さを掴むから 夢をみる
凜として旅立つ ^{いちだ} 一朵の雲を目指し

あなたと歩んだ あの日の道を探す
ひとりの祈りが 心をつないでゆく
空に 手を広げ ふりそそぐ光あつめて
友に 届けと放てば 夢叶う
はてなき想いを 明日の風に乗せて

わたしは信じる 新たな時がめぐる
凜として旅立つ ^{いちだ} 一朵の雲を目指し

Stand Alone

坂の上の雲 主題歌

小山薫堂 作詞
久石譲 作曲
牧戸太郎 編曲

Piano

$\text{♩} = 66$

mp

mf

2/4

The piano introduction is in G major, 2/4 time, with a tempo of 66. It features a melody in the right hand with a triplet of eighth notes and a bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf).

S.

A.

Bar.

Pno.

f

mf dim.

mp

mp A

ちいさな ひかり

ちいさな ひかり

5

The vocal parts (Soprano and Alto) enter at measure 5 with the lyrics "ちいさな ひかり". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include forte (f), mezzo-forte (mf) with a diminuendo (dim.), and mezzo-piano (mp). A first ending bracket labeled 'A' is shown above the vocal lines.

S.

A.

Bar.

Pno.

9

が あゆんだ みちを て ら す きぼうの つぼみ

が あゆんだ みちを て ら す きぼうの つぼみ

The vocal parts continue with the lyrics "が あゆんだ みちを て ら す きぼうの つぼみ". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. Dynamics include mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp).

13 *mf* **B**

S. が とおく を みつめて いた まよ い なや む

A. が とおく を みつめて いた まよ い なや む

Bar. まよ い なや む

Pno. *mf*

17 *V* *mf* *cresc.*

S. ほ ど ひ と は つ よ さ を つ か む か ら ゆ め を み る り ん と し

A. ほ ど ひ と は つ よ さ を つ か む か ら ゆ め を み る り ん と し

Bar. ほ ど ひ と は つ よ さ を つ か む か ら ゆ め を み る

Pno. *cresc.*

21 *mf* *dim.*

S. て た び だ つ い ち だ の く も を め ざ し

A. て た び だ つ い ち だ の く も を め ざ し

Bar. り ん と し て た び だ つ い ち だ の く も を め ざ し

Pno. *dim.*

25 **C**

S. 

A. 

Bar.  *mp*

Pno.  *p*

あなた

29 **D** *mp*

S.  *mp*

A.  *mp*

Bar. 

Pno.  *mp*

あなたと あゆんだ あのひのみちをさがす -

あなたと あゆんだ あのひのみちをさがす -

と あゆんだ あのひのみちをさがす ひとり

33

S.  *mp*

A.  *mp*

Bar. 

Pno.  *mp*

ひとりの いのりが uh

ひとりの いのりが uh

の いのりが ころを つないで ゆく そら

37 **E**

S. ひろげ

A. ひろげ

Bar. に て を ひ ろ げ ふ り

Pno.

39

S. uh ah

A. uh ah

Bar. そ そ く ひ か り あ つ め て と も

Pno.

41

S. はなてば ah

A. はなてば ah

Bar. に と ど け と は な て ば ゆ め か な う は て な

Pno.

44

S. はてなき おもいを あしたの がぜに - のせ

A. はてなき おもいを あしたの がぜに - のせ

Bar. き おもい を あした の がぜに の せ

Pno.

47

S. て

A. て

Bar. て

Pno.

F

50

S.

A.

Bar.

Pno.

53

S.

A.

Bar.

Pno.

56

S.

A.

Bar.

Pno.

f *f* *f*

G

わたし は しんじ る あらた

わたし は しんじ る あらた

わたし は しんじ る あらた

ff *f*

8

59

S.

A.

Bar.

Pno.

な ときが め ぐる りん とし

な ときが め ぐる りん とし

な ときが め ぐる りん とし

61

S. *mf*

て た び だ つ い ち だ の く も を

A.

て た び だ つ

Bar.

て た び だ つ

Pno. *mp*

64

S. *mf* **rit.** Slow

め さ し

A. *mf*

め さ し

Bar. *mf*

め さ し

Pno. Slow *dim.*