

混声合唱組曲

う た
海鳥の詩

更科源蔵 = 作詞

廣瀬量平 = 作曲

1 オロオン鳥

混声合唱組曲 海鳥の詩

更科源蔵 作詞
廣瀬量平 作曲

Adagio

♩ = 66

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

mf

6

6

6

3

4

S.

A.

T.

B.

Pno.

♩ = 66

p

和

p

f

mp

p

3

3

3

3

9

S.
 A.
 T.
 B.

Pno.

13

S.
 A.
 T.
 B.

Pno.
poco cresc.
dim.-----

17 A *mf*

S. *mf*
る - - - オ オ ン と な け

A. *mf*
る - - - オ オ ン と な け

T. *mp* *mf*
オ オ ン オ オ ン と な け ば

B. *mp* *mf*
オ オ ン オ オ ン と な け ば

Pno. *mp* *cresc.* *mf*
3 3 3 3 3 3 3 3

21 *mf*

S. *mf*
ば い わ も - - - オ オ ン と こ た え

A. *mf*
い わ も, も の い わ め い わ も

T. *mf*
い わ も - - - も の い わ め い わ も, こ た え

B. *mf*
い わ も - - - オ オ ン と こ た え

Pno. *mf*
3 3 3 3 3 3 3 3

25

S. *る*

A.

T. *る*

B. *る*

Pno. *mf* 3 3 3 3

28

S. **B** *mf*
きりきしの

A. *mf*

T. *mf*
きりきしの

B. *mf*

Pno. 3 3 3 3 5 5 6 3 3 3 *f mf*

31

S. い わ だ な の 歯 の う え に い の ち あ た た め

A. い わ だ な の 歯 の う え に い の ち あ た た め

T. い わ だ な の 歯 の う え に い の ち あ た た め

B. い わ だ な の 歯 の う え に い の ち あ た た め

Pno.

34

S. *mp* う み を み る う み が ら す *mf* う み が ら す

A. *mp* う み を み る う み が ら す *mf* う み が ら す

T. *mp* う み を み る う み が ら す *mf* う み が ら す

B. *mp* う み を み る う み が ら す *mf* う み が ら す

Pno.

37 *f*

S. *f*
ア ア

A. *f*

T. *f*
ア ア

B. *f*

Pno. *f*
3 3 3 3

40 **C** *mp* *poco a poco*

S. *mp*
ふるさとは いわのうえ - あめふればあめにぬれひが

A. *mp*

T. *mp*
いわのうえ - あめにぬれひが

B. *mp*
あめにぬれひが

Pno. *mp* *poco*

(*accel.*)

44

S. *mf* *f* V
 てれば ひに やかれ かげ ふけば ほね かれる, ほね

A. *mf* *f* V

T. *mf* *f* V
 てれば ひに - やかれ かげふけばほね かれる, ほね

B. *f* V
 てれば ひに やかれ

Pno. *a* *poco* *f*

(*accel.*)

48

S. *D*
 かれる - すい へい の らく じつ に

A.

T. *D*
 かれる - すい へい の らく じつ に

B.

Pno. *ff*

60 E **tempo primo** *p*

S. ひかりをもとめ

A. ひか

T.

B.

Pno. *p*

64

S. みなみをしたい たどりつくうみ

A. りをもとめ みなみをしたい

T.

B.

Pno.

68 **F** *mf*

S. が ら す オ ロ ン と な け

A. *mf*

T. *mp* *mf*
オ ロ ン と な け ば

B. *mp* *mf*

Pno. *mf*

71

S. ば う み も オ

A. *mf*
う み も, う み も い わ も

T. *mf*
う み も - - う み も い わ

B. *mf*
う み も - - - オ

Pno. *mf*

74

S. *mp*
 ん と こ た え る オ ん と こ た え

A. *mp*

T. *mp*
 も -, こ た え る オ ん と こ た え

B. *mp*
 ん と こ た え る

Pno.

77

S. *p* *rit.---* *pp*
 る

A. *p* *pp*
 る

T. *p* *pp*
 る

B. *p* *pp*
 る

Pno. *p* *pp*

2 エトピリカ

混声合唱組曲 海鳥の詩

更科源蔵 作詞
廣瀬量平 作曲

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Comodo

p

cresc.

Allegro assai

2

A $\text{♩} = 135$

S.

A.

T.

B.

Pno.

f

mp

simile

mp

mp

こ い き り に め し い - く ろ

め し い -

6

S. *mf*
ぐ ろ と な み の ど よ め く オ

A. *mf*

T. *mf*
く ろ ぐ ろ と - - オ

B. *mf*
く ろ ぐ ろ と - な み の ど よ め

Pno.

9

S. *mp*
ホ- ツク か ぜ は し る い わ

A. *mp*
オ ホ- ツク

T. *mp*
ホ- ツク オ ホ- ツク か ぜ は し る

B. *mf* *mp*
く - オ ホ- ツク か

Pno. *mf*

12

S. *mf*
だ なの そ う げ ん に - く

A. *mf*

T. *mf*
か ぜ は し る そ う げ ん に - く

B. *mf*
ぜ は し る そ う げ ん に -

Pno. *stacc. simile*

15 **B**

S. *f*
び を ふ り う み を み か ぜ を き く, イ ト ピ リ カ イ ト

A. *f*

T. *f*
び を ふ り う み を み か ぜ を き く, イ ト ピ リ カ イ ト

B. *f*

Pno. *mf*

19 C

S.

A.

T.

B.

Pno.

23

S.

A.

T.

B.

Pno.

27

S.

A.

T.

B.

Pno.

30 D

S.

A.

T.

B.

Pno.

mp

し び れ -

mp

mp

こ お り の に お い に し び れ き こ

f

simile

mp

34

S. *mf*
ぎ ち な く - つ ば さ ふ る わ せ

A. *mf* *mp*

T. *mf* *mp*
ち な く カ タ カ タ と つ ば さ - ふ る わ せ ふ

B. *mf* *mp*

Pno. *mf*

38

S. *mp*
ひ を だ い て ゴー ゴー と な る

A. *mp*

T. *mp*
る わ せ ひ を だ い て - ゴー ゴー と な る

B. *mp*
る わ せ ゴー ゴー と な る

Pno. *mp*

42

S. *mf* **E** *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

Pno. *mf* *simile*

あら しおにいのち さ ぐるいのち さ ぐる, イト

あら しおにいのち さ ぐるいのち さ ぐる, イト

46

S. **F**

A.

T. *f*

B. *f*

Pno.

ピリカ イト ピリカ イト ピ リ カ

ピリカ イト ピリカ イト ピ リ カ

50

S.

A.

T.

B.

Pno.

54

S.

A.

T.

B.

Pno.

55 **G** **Allegro assai** $\text{♩} = 135$

S. *mp*
い わ か げ の つ ち あ な の お さ

A. *mp*

T. *mp*
つ ち あ な の

B. *mp*

Pno. $\text{♩} = 135$ **G** **Allegro assai**
f *simile* *mp*

59

S. *mf*
ない お さ な い い の ち に - そ う そ う と

A. *mf* *mp*
そ う

T. *mp*
お さ な - い い の ち に そ う そ う と そ う

B. *mf* *mp*
お さ な い い の ち に そ う

Pno. *mf* *simile*

63 *mp*

S. *mp*
かん もう - を なびか せ めを み はり

A. そう と

T. そう と かん もう を なびか せ めを み はり

B. そう と なびか せ めを

Pno.

67 *mf* *f*

S. *mf* *f*
- きり にもめげず に とぶ かき

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*
- きり にもめげず に とぶ かき

B. *mf* *f*

Pno. *stacc. simile* *mf* *simile* *f*

71

ff

S. り かみ は いる かみ は い る ア

A. *ff*

T. り かみ は いる かみ は い る ア

B. *ff*

Pno. *ff*

75

sf

S. ア - - -

A. *sf*

T. *sf*

B. *sf*

Pno. *sf cresc.*

sf

3 海 鶉

混声合唱組曲 海鳥の詩

更科源蔵 作詞
廣瀬量平 作曲

Larghetto *arghetto*
♩ = 57

[A] *p espressivo*

Soprano
く びをのばし か ぜおきき - く

Alto
p espressivo

Tenor

Bass

Piano

5 *poco*

S.
びをちぢめ しおを きく - - あおくさむく

A.
poco *p* 3 3

T.
p 3 3

B.
p 3 3

Pno.

9

S. *mf* *mp*
うねりうねる おやしおの きらきら とく ずれただよう

A. *mf* *mp*

T. *mf* *mp*
うねりうねる おやしおの - - - - - く ずれただよう く ず

B. *mf* *mp*
きらきら とく ずれただよう

Pno. *mf* *mp*

13

S. *p*
ぎんのいろ こ

A. *p*

T. *p* *espressivo*
れただよう いろ こ く びをのぼし か ぜおきき - く

B. *p* *espressivo*
いろ こ

Pno. *p*

17

S. *p* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$
あ お く さ む く

A. *p* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$

T. *p* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$
びをちぢめ しおを きく - - あ お く さ む く

B. *p* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$

Pno.

21

S. *mf* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$ *mp*
うねりうねる おやしおの きらきら とく ずれただよう

A. *mf* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$ *mp*

T. *mf* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$ *mp*
うねりうねる おやしおの - - - - - く ずれただよう くず

B. *mf* $\overset{\frown}{\text{3}}$ $\overset{\frown}{\text{3}}$ *mp*
きらきら とく ずれただよう

Pno. *mf* *mp*

25 *p* **B**

S. *p*
ぎんのいろ こ

A. *p*
こ

T. *p*
れただよう いろ こ

B. *p*
いろ こ

Pno. *p*

29 *mf* *f* **Andante con moto**

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

33 C

S. *f* あらい そは あらい くだ け ところ

A. *f* あらい そは あらい くだ け ところ

T. *f* あらい そは あらい くだ け ところ

B. *f* あらい そは あらい くだ け ところ

Pno. *f*

36

S. *f* しれず ゆく え も し れ ぬ *p*

A. *f* しれず ゆく え も し れ ぬ *p*

T. *f* しれず ゆく え も し れ ぬ *p*

B. *f* しれず ゆく え も し れ ぬ *p*

Pno. *f*

39 *f*

S. *f* くるしお の うずの濃 霧は なま りを の

A. *f* くるしお の うずの濃 霧は なま りを の

T. *f* くるしお の濃 霧は なま りを の

B. *f* くるしお の濃 霧は なま りを の

Pno. *f*

42 *mp*

S. *mp* み ド□ □ン ド□ □ン と な

A. *mp* み ド□ □ン と な

T. *mp* み ド□ □ン ド□ □ン と な

B. *mp* み ド□ □ン と な

Pno. *mp*

45 D

S. *f* うはなかない くびをのぼして

A. *f*

T. *f* うはなかない くびをのぼして

B. *f*

Pno. *f*

48 *ff*

S. *ff* 寒流をさぐり くびをちぢめ

A. *ff*

T. *ff* 寒流をさぐり くびをちぢめ

B. *ff*

Pno. *ff*

51

S. *mf* *p*
て - - - 暖 流 を き く

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*
て 暖 流 を き く

B. *mf* *p*

Pno. *mp*

54 [E] *p*

S. *p*
う は な か な い く び を の ば し て 寒 流 を

A. *p*

T. *p*
う は な か な い く び を の ば し て 寒 流 を

B. *p*

Pno. *p*

57

S. *ff* *mf*
さぐり くびをちぢめて 暖

A. *ff* *mf*

T. *ff* *mf*
さぐり くびをちぢめて 暖

B. *ff* *mf*

Pno. *ff* *mf*

60

S. *dim.* *p* *pp*
流 を き く

A. *dim.* *p* *pp*

T. *dim.* *p* *pp*
流 を き く

B. *dim.* *p* *pp*

Pno. *dim.* *p*

4 北の海鳥

混声合唱組曲 海鳥の詩

更科源蔵 作詞
廣瀬量平 作曲

$\text{♩} = 118$
Grandioso ($\text{♩} = 116 \sim 120$) **accel.** - - - - -

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Piano

(**accel.**) - - - - - $\text{♩} = 138$
Poco leggiero A

S.
A.
T.
B.

Pno.

mf
ふるさと

mf
ふるさと

ff *mf*

Red. - - - - -

8

S. *mf* *mp* *cresc.*
キラキラのひかりちる, きたのうみ, き

A. *mf* *mp* *cresc.*
は

T. *mp* *cresc.*
は

B. *mp* *cresc.*
きたのうみ, き

Pno. *mp*

12 *(cresc.)* *f*

S. *(cresc.)* *f*
たのそら, きたのうみ, きたのそら

A. *(cresc.)* *f*

T. *(cresc.)* *f*
たのそら, きたのうみ, きたのそら

B. *(cresc.)* *f*

Pno.

16 $\text{♩} = 144$ B *mf*

S. *mf*
オ □ □

A. *mf*

T. *mf*
オ □

B. *mf*

Pno. *mf*

20

S.
エ ト ピ リ カ, ケイ マ フ リ

A.
□ □

T.
□ □ エ ト ピ リ カ, ケイ マ フ リ

B.
ケイ マ フ リ, セ イ と し は

Pno.

24

S. 
 せいとしは ゆれうごき ゆれかえす

A. 
 せいとしは ゆれうごき ゆれかえす

T. 
 せいとしは ろん ろん と ゆれうごき ゆれかえす

B. 
 ろん ろん と ろん ろん と

Pno. 

28 *sfp*

S. 
 ふ - か き う な ぞ こ

A. 
 ふ - か き う な ぞ こ

T. 
 ふ - か き う な ぞ こ

B. 
 ふ - か き う な ぞ こ

Pno. 

poco rit. - - - - - C ♩ = 120

Grandioso

mp

32

S. *mp*
ごう ごう と お も く う ず ま

A. *mp*

T. *mp*
ごう ごう と お も く う ず ま

B. *mp*

Pno. *mp*

36

S. き てん に とどろく - オー ロアの

A.

T. き てん に とどろく - オー ロアの

B.

Pno.

accel. ----- $\text{♩} = 144$

40 *f*

S. た ゆ と う き せ つ -

A. た ゆ と う き せ つ -

T. た ゆ と う き せ つ -

B. た ゆ と う き せ つ -

Pno. *f*

44 **poco rit.** ----- **D** Poco leggiero ($\text{♩} = 144$)

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *mf* そ ら を ゆ

B. *mf*

Pno. *mf*

48 *mf*

S. *mf*
 そら を ゆ く そら を ゆ く

A. *mf*

T. *mf*
 く - ふ え の ね

B. *mf*

Pno.

52

S.
 ふ え の ね に ふ え の ね に に て つ きの よ は

A.

T.
 に ふ え の ね に に て つ きの よ

B.

Pno.

56

S. *mp*
つきにぬれ むねいたみ

A. *mp*

T. *mp*
は むねいたみ くちごもり むねいたみ

B.

Pno. *mp*

60

S. *rit.* *riten.* *Sostenuto mp*
くちごもり いきを の む みずかきの

A. *Sostenuto mp*

T. *Sostenuto*

B. *Sostenuto*

Pno. *rit.* *rit.* *Sostenuto mp*

J = 104

Sostenuto mp

Sostenuto

64

S.
つめたくしびれ らくじつ の

A.

T. *mp*
つめたくしびれ らくじつ の

B.

Pno.

68

S.
もえゆくかなたに あかねいろ

A.

T.
もえゆくかなたに あかねいろ

B.

Pno.

72 *mp*

S. はなをゆめみてなまりにいろ

A. はなをゆめみてなまりにいろ

T. はなをゆめみてなまりにいろ

B. はなをゆめみてなまりにいろ

Pno. *mp*

poco a poco accel.

76 *p cresc.*

S. なみをけりいわをけりかぜをよびどうどうの

A. なみをけりいわをけりかぜをよびどうどうの

T. なみをけりいわをけりかぜをよびどうどうの

B. なみをけりいわをけりかぜをよびどうどうの

Pno. *p cresc.*

80 **(accel.)** *(cresc.)* *rallentando* **accel.** *f*

S. シ タ キ に の り に じ を く ぐ り - ゆ き

A. *(cresc.)* *rallentando* *f*

T. シ タ キ に の り に じ を く ぐ り - ゆ き

B. *rallentando* *f*

Pno. *(cresc.)* *rallentando* *ff* **accel.**

84 **F** **Spiritoso** ♩ = 150

S. を い だ く く も と な り か

A. を い だ く く も と な り か

T. を い だ く く も と な り か

B. を い だ く く も と な り か

Pno. **Spiritoso** *f*

88

S. *mf*
ぜ に ま か せ てん と ち の、 ゆ き

A. *mf*

T. *V*
ぜ に ま か せ てん と ち の

B. *V*

Pno.

92

S. *V*
を い だ く く も と な り か

A. *V*

T. *mf*
ゆ き を い だ く く も と な り

B. *mf*

Pno.

96

S. *cresc.* - -

ぜ に ま か せ て ん と ち の, そ ら

A. *cresc.* - -

T. *mf* *cresc.* - -

か ぜ に ま か せ て ん と, て ん と ち の, そ ら

B. *mf* *cresc.* - -

Pno. *cresc.* - -

100 *(cresc.)* - - - - - *f*

S. *(cresc.)* - - - - - *f*

と う み と の ひ と と か み ひ と

A. *(cresc.)* - - - - - *f*

T. *(cresc.)* - - - - - *f*

と う み と の ひ と と か み ひ と

B. *(cresc.)* - - - - - *f*

Pno. *(cresc.)* - - - - - *f*

104

S. *V*

A. *V*

T. *V*

B. *V*

Pno.

108

$\text{♩} = 129$
Poco meno Mosso

S. *G*

A. *G*

T. *mp*

B. *mp*

Pno. *poco a poco cresc.*

111 *mf poco a poco cresc.*

S. *mf poco a poco cresc.*
なん て ん の ほ

A. *mf poco a poco cresc.*

T. *mf poco a poco cresc.*
し を め ぎ す か なん て ん の ほ

B. *mf poco a poco cresc.*

Pno. *(cresc.)*

114 *(cresc.)* *mf* *Allargando*

S. *(cresc.)* *mf*
し を め ぎ す か き た の う み ど

A. *(cresc.)* *mf*

T. *(cresc.)* *mf*
し を め ぎ す か き た の う み ど

B. *(cresc.)* *mf*

Pno. *(cresc.)* *rit.* *Allargando* *f*

♩ = 118
117 Grandioso

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Pno. *ff*

120

S. *fff* lunga

A. *fff* lunga

T. *fff* lunga

B. *fff* lunga

Pno. *fff* lunga

Red.

海鳥の詩

更科源蔵

1 オロロン鳥

オロロン
オロロンとなけば
岩も
もの言わぬ岩も
オロロンと答える

切岸の
岩棚の
歯の上に
生命いのちあたため
海を見る
ウミガラス
ウミガラス

ふるさとは
岩の上
雨ふれば
雨にぬれ
陽が照れば
陽にやかれ
風ふけば
骨かれる

水平の
落日に
胸は燃え
海く昏れば
胸しづみ

光をもとめ
南をしたい
たどりつく
ウミガラス
オロロンとなけば
海も
海も岩もオロロンと答える

2 エトピリカ

濃い霧にめしい
黒々と

波のどよめく
オホーツク
風走る岩棚の
草原そうげんに首を振り
海を見 風をきく
エトピリカ

氷の臭いにしびれ
ぎこちなく
カタカタと翼ふるわせ
火を抱いて
ゴーゴーと鳴る
荒潮いのちに生命さぐる
エトピリカ

岩崖いわがけの土穴の
幼い生命いのちに
そうそうと
冠毛をなびかせ
目を見張り
霧にもめげずに飛ぶ限り
神はいる

3 海 鷗

首をのぼし
風をきき
首をちぢめ
潮をきく
蒼く寒く
うねりうねる
親潮の
キラキラと
くずれただよう
銀のいろこ

荒磯は
洗いくだけ
底しれず
行方も知れぬ
黒潮の
渦の濃霧は
鉛をのみ
ドロロンとなる

鷗は啼かない
首をのぼして

寒流をさぐり
首をちぢめて
暖流をきく

4 北の海鳥

ふるさとは
キラキラの
光散る
北の海
北の空
オロロン
エトビリカ
ケイマフリ
生と死は
ろんろんと
ゆれ動き
ゆれ返す
深き^{うなぞこ}海底

ごうごうと
重く渦ず巻き
天にとどろく
オーロラの
たゆとう季節
空を行く
笛の音にて
月の夜は
月にぬれ
胸いたみ
口ごもり
息をのむ

みずかきの
冷たくしびれ
落日の
燃えゆく彼方に
あかね色
花を夢みて
鉛色
波をけり
岩をけり
風を呼び
どうどうの
シタキ^(註)に乗り
虹をくぐり

雪^{いだ}を抱く

雲となり
風にまかせ
天と地の
空と海との
人と神
一つにとける
キラキラの
光の彼方
南天の
星をめざすか
北の海鳥

(註) シタキ=雪や雨をともなう突風